

“Salaca, Latvijas pērle, no Burtnieka līdz jūrai”

Radošā fotogrāfija kā vizuālās izteiksmes estētiskā forma

Lekcijas saturs:

Stāsts par kaut ko

- nejaušības princips (iet un meklēt)
- koncentrēšanās uz konkrēto objektu (iepriekš paredzēta, plānota)

Apstākļu izmantošana un tēla izteiksmes apzināšana

- rakurss
- gaismas apstākļu izvērtēšana
- asuma dziļuma izmantošana
- attāluma, mēroga izvēle
- ekspozīcijas laika izvēle
- ISO uzstādījumi

Fotogrāfijas virsuzdevumi

- formas uzdevums
- grafiskais uzdevums
- kustības uzdevums
- ritma uzdevums

Izvēles objekti

Dabas veidotie priekšmeti

- ainavas objekti (tonālie plāni, gleznieciskās izteiksmes daudzveidība u.c.)
- fragmenti (ūdens, akmens, zeme, augu valsts, vējš u.c.)
- putni un dzīvnieki
- gaismas ilūziju objekti (migla, ēnas, zvaigznes, ugunis u.c.)

Cilvēka radītie objekti

- atsevišķi priekšmeti
- klusās dabas kompozīcijas
- arhitektūras objekti un elementi
- industriālās ainavas un objekti

Cilvēks kā izziņas objekts

- figūra
- portrets
- detalizācija
- asociatīvie tēli